

Ministério do Turismo e Fort Atacadista APRESENTAM
UM PROJETO DA Ativa Rede

SOPRÓS LITERÁRIOS

22 a 24 de Julho :: 09 a 20 de Agosto de 2021
[Youtube.com/AtivaRedeCultura](https://www.youtube.com/AtivaRedeCultura) :: www.redeativarede.com

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Um projeto da

Patrocínio

Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



Sopros Literários, uma realização da **Ativa Rede**, propõe ações de incentivo, difusão e democratização do acesso à leitura, ao livro e à literatura através de ações integradas: circulação de obras literárias, mediação de leitores, contações de histórias, encontros entre pessoas, pessoas e histórias, entre livros, autores, contadores, leitores, promovendo experiências literárias e afetivas.

PROGRAMAÇÃO

JULHO

QUINTA
22/07

SEXTA
23/07

SÁBADO
24/07

19H30
OLHAR A LEITURA: A DISLEXIA NA
LITERATURA PARA A INFÂNCIA

MESA VIRTUAL COM
PAULA GOTELIP,
CAROLINE CARVALHO
E VERA BAUER.



19H - 21H30
LITERATURA: PROCESSOS DE LEITURA,
CRÍTICA E MEDIAÇÃO

*A ESCOLA DO PASSADO, DO PRESENTE
E DO FUTURO: UM OLHAR A PARTIR
DA LITERATURA*

FORMAÇÃO LITERÁRIA COM
SUELI DE SOUZA CAGNETI



9H - 11H30
LITERATURA: PROCESSOS DE LEITURA,
CRÍTICA E MEDIAÇÃO

*A PALAVRA E A CONSCIÊNCIA EM PINÓQUIO
E EMÍLIA: A FORÇA DE SEUS CONTEXTOS
RUMO À HUMANIZAÇÃO.*

FORMAÇÃO LITERÁRIA COM
SUELI DE SOUZA CAGNETI



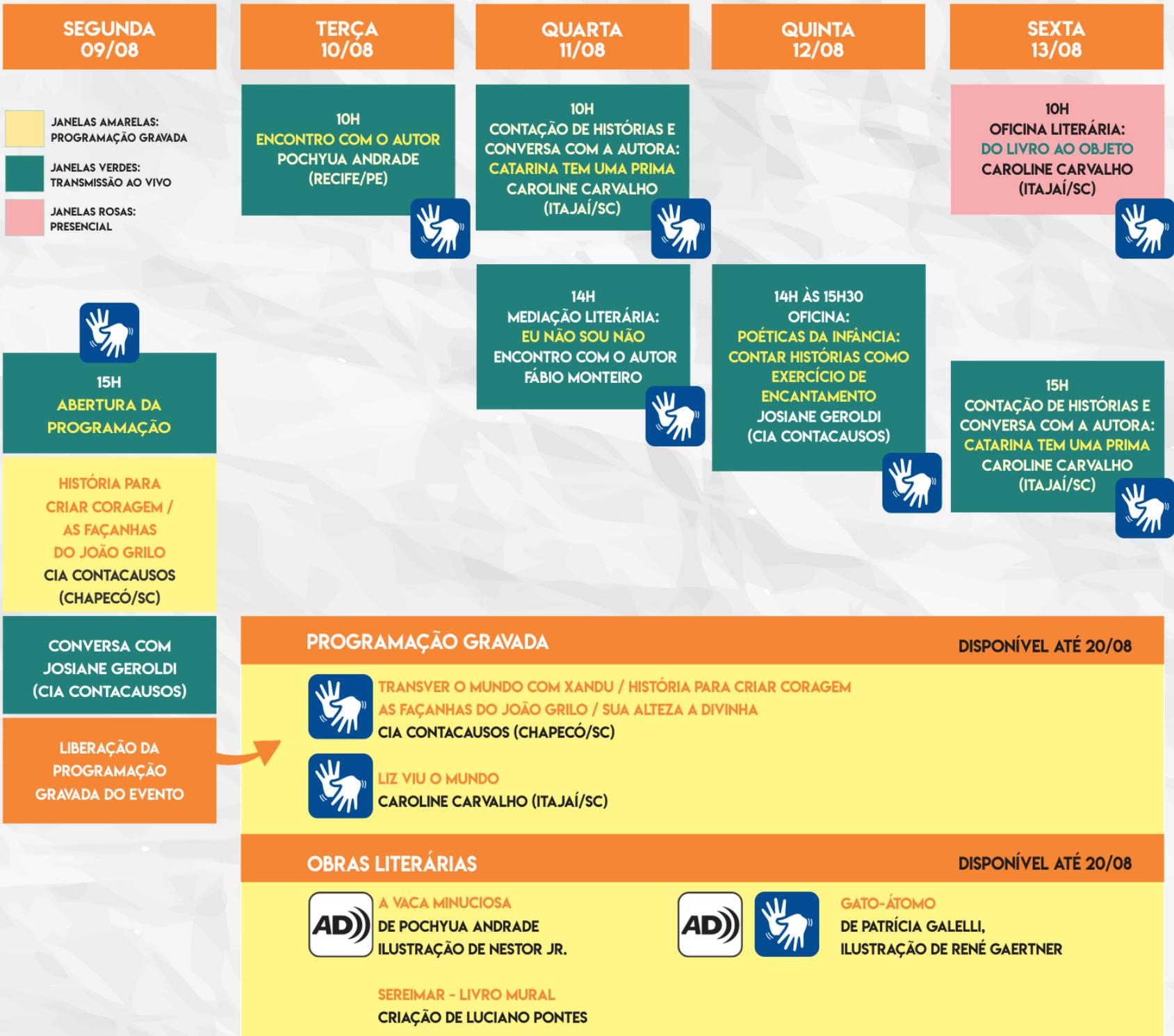
13H - 15H30
LITERATURA: PROCESSOS DE LEITURA,
CRÍTICA E MEDIAÇÃO

BASTA LER PARA SER LEITOR?

FORMAÇÃO LITERÁRIA COM
SUELI DE SOUZA CAGNETI



PROGRAMAÇÃO AGOSTO



PROGRAMAÇÃO AGOSTO

- JANELAS AMARELAS:
PROGRAMAÇÃO GRAVADA
- JANELAS VERDES:
TRANSMISSÃO AO VIVO
- JANELAS ROSAS:
PRESENCIAL

SEGUNDA 16/08	TERÇA 17/08	QUARTA 18/08	QUINTA 19/08	SEXTA 20/08
10H LITERATURA EM XEQUE MEDIÇÃO LITERÁRIA COM SUELI CAGNETI		10H MEDIÇÃO LITERÁRIA EU NÃO SOU NÃO ENCONTRO O AUTOR FÁBIO MONTEIRO		10H CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: PASSARINHOS CAROLINE CARVALHO (ITAJAÍ/SC)
	15H ENCONTRO COM O AUTOR LUCIANO PONTES (RECIFE/PE)			19H30 LANÇAMENTO DO LIVRO DANÇANDO COM AS PALAVRAS DE PAULA GOTELIP
				SEGUIDO DE CONVERSA COM A AUTORA E A EQUIPE

PROGRAMAÇÃO GRAVADA

DISPONÍVEL ATÉ 20/08



TRANSFER O MUNDO COM XANDU / HISTÓRIA PARA CRIAR CORAGEM
AS FAÇANHAS DO JOÃO GRILO / SUA ALTEZA A DIVINHA
CIA CONTACAUSOS (CHAPECÓ/SC)



LIZ VIU O MUNDO
CAROLINE CARVALHO (ITAJAÍ/SC)

OBRAS LITERÁRIAS

DISPONÍVEL ATÉ 20/08



A VACA MINUCIOSA
DE POCHYUA ANDRADE
ILUSTRAÇÃO DE NESTOR JR.



GATO-ÁTOMO
DE PATRÍCIA GALELLI,
ILUSTRAÇÃO DE RENÉ GAERTNER

SEREIMAR - LIVRO MURAL
CRIAÇÃO DE LUCIANO PONTES

AÇÕES DE LANÇAMENTO

22 de julho (Quinta) 19h30

Mesa virtual

OLHAR A LEITURA: A DISLEXIA NA LITERATURA PARA A INFÂNCIA



A ação propõe discutir a inserção de possibilidades literárias para infância e juventude que venham a dialogar com leitoras e leitores disléxicas e disléxicos. Faz-se cada vez mais necessário que o espaço de diálogo entre as diferenças sejam possibilidades de encontro. Cada leitor tem sua forma de ler, compreender, escrever os livros e o mundo, e esse vem a ser o caso de leitoras e leitores com dislexia.

Para que possamos dialogar e compreender melhor as possibilidades deste campo na literatura para a infância convidamos, Paula Gotelip, artista disléxica, pesquisadora e mãe de uma filha com dislexia, Caroline Carvalho, artista, professora, escritora de literatura para a infância incluindo um livro com o selo “Amigo da Dislexia” e mãe de um filho com dislexia e Vera Bauer, psicopedagoga especialista em dislexia. Nesse encontro, com a mediação de Deda Silveira, coordenadora do projeto Sopros Literários, vamos nos aproximar do livro pensado para leitores com dislexia, assim como pensar a dislexia e suas múltiplas possibilidades de diálogos, leituras e interações.

A ação se destina ao público adulto, não necessita de inscrição e acontece no youtube: www.youtube.com/AtivaRedeCultura

Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.



23 e 24 de julho (Sexta e Sábado)

LITERATURA: PROCESSOS DE LEITURA, CRÍTICA E MEDIAÇÃO | Diálogos com Sueli de Souza Cagneti

Sobre a ministrante: Sueli é professora, pesquisadora e escritora sobre a estética da Literatura Infanto-juvenil e a Pedagogia da Leitura. É professora sênior da Univille, onde foi professora titular por 28 anos e foi também professora de Pensamento Contemporâneo no Mestrado de Patrimônio Cultural e Sociedade na mesma instituição. É mestre em Literatura pela UFSC, doutora em Letras e Literatura Portuguesa pela USP, com pós-doutorado na Itália pesquisando os personagens bonecos/humanos, Pinóquio e Emília. Suas pesquisas e resultados já foram apresentados no Brasil, China, México, Cuba, Irã, Índia, Portugal, Colômbia e por aí vai. Sua história como escritora é composta de oito livros, do Prêmio APCA, do Selo Sala de Leitura e do Catálogo de Frankfurt. Atualmente é membro votante da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) e do Centro de Literaturas de Expressão Portuguesa das Universidades de Lisboa, dedica-se ainda à crítica literária e à consultoria no campo da leitura e da literatura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

23 de julho (Sexta) das 19h às 21h30

A ESCOLA DO PASSADO, DO PRESENTE E DO FUTURO: UM OLHAR A PARTIR DA LITERATURA

A partir do tema proposto, nesse encontro formativo objetiva-se discutir e refletir acerca da Escola do passado e do presente, levantando hipóteses para um momento futuro. Para tanto, a discussão se pautará em obras literárias, especialmente algumas infanto-juvenis, que se debruçam sobre essa questão. Autores brasileiros e estrangeiros serão pontuados em suas abordagens, tanto no campo da crítica ou mesmo da denúncia, como também no campo da criação e antecipação de novos momentos para alunos e educadores.

24 de julho (Sábado) das 9h às 11h30

A PALAVRA E A CONSCIÊNCIA EM PINÓQUIO E EMÍLIA: A FORÇA DE SEUS CONTEXTOS RUMO À HUMANIZAÇÃO.

O mundo lobatiano, suas forças libertárias, democráticas e criativas; a personagem Emília e sua inventividade; o mundo de Carlo Collodi e o ideal da Itália Unida; o personagem Pinóquio e seu enquadramento social. Os dois bonecos falantes em confronto, a partir da ideologia que perpassa as suas trajetórias e transformações, com o propósito de conhecer, discutir e contrapor *Pinóquio* e *Emília*, cujos contextos geográficos, históricos e ideológicos determinam a sua transformação em humanos.

24 de julho (Sábado) das 13h às 15h30

BASTA LER PARA SER LEITOR?

Leituras em contraponto, a partir de textos clássicos como fábulas e/ou contos de fadas que, revisitados em diferentes momentos ou por outras áreas, que não a literária, evidenciam a necessidade do apoio de conhecimentos anteriores e múltiplos para melhor entendimento do que se lê; reflexões e sistematizações que reforçam o quanto um texto depende de outros textos e abordagens para uma leitura mais competente. No encontro serão apresentadas situações de leitura que oportunizam o exercício de contrapontos entre diferentes textos, dando ao leitor a dimensão da abrangência e importância de estabelecer relações para - criticamente - ampliar visões de uma mesma ideia ou questionamento.

As 3 ações formativas são para público adulto, se darão via Google Meet com inscrições pelo formulário: bit.ly/encontrosuelicagneti e contam com acessibilidade em Libras - Língua Brasileira de Sinais em caso de pessoas surdas ou ensurdecidas inscritas.



PROGRAMAÇÃO DE 09 A 20 DE AGOSTO

9 de agosto (Segunda) 15h

ABERTURA | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E BATE-PAPO com Josiane Geroldi (Cia Contacausos)

HISTÓRIA PARA CRIAR CORAGEM (Cia Contacausos - Chapecó/SC)

Os contos de vários lugares do mundo são pequenas cápsulas de coragem transmitidas através da oralidade para nos lembrar que tudo passa e se transforma. Narrativa adaptada da fábula “O dom da história” de Clarissa Pinkola Estés.

Duração: vídeo de 5 minutos

AS FAÇANHAS DO JOÃO GRILO (Cia Contacausos - Chapecó/SC)

Os contos de adivinhação fazem um passeio pelas charadas, enigmas e as brincadeiras de palavras como "o que é o que é?". São histórias que falam da cultura do nosso povo, da sabedoria, seus modos de dizer e viver a vida. A contação é um conto popular, livre adaptação e reconto na versão de Ricardo Azevedo.

"Toda adivinha é uma metáfora da vida, é o início da poesia, nossa primeira brincadeira com as palavras."

(Ricardo Azevedo).

Duração: vídeo de 9 minutos

Programação livre, acesso em www.youtube.com/AtivaRedeCultura . Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.



10 de agosto (Terça) 10h

ENCONTRO com o autor Pochyua Andrade (Recife/PE) a partir da obra A VACA MINUCIOSA

Um encontro entre o público de leitores, estudantes e professores, e o autor para um momento de compartilhamento de ideias, percepções, experiências a partir da obra “A Vaca Minuciosa”.

Sobre a obra: Com narração da atriz Viviana Borchardt e trilha sonora do autor Pochyua Andrade, a obra que integra a programação do projeto “Sopros Literários” em versão digital (audiolivro em 20 capítulos) conta também com audiodescrição das ilustrações de Nestor Junior. A fábula contemporânea parte da amizade entre a vaca Minuciosa e a menina Josefina, trazendo como enredo as aventuras e as filosofias da protagonista na descoberta de paisagens, amigos e de novas experiências. O livro, que já conta com uma adaptação em espetáculo de contação de histórias, torna-se agora uma opção de fruição inclusiva, com conteúdo acessível para crianças e adultos com deficiência visual, dislexia ou outras dificuldades com a leitura.

Sobre o autor: Pochyua Andrade é natural de Recife, estudou no Liceu de Artes e Ofícios de Pernambuco, e, desde cedo, participou de algumas edições do Jornal Literário. Escritor de literatura infanto-juvenil, conta ainda sua própria obra em espetáculos que conectam teatro, literatura e música, costurando o real e o imaginário entre paisagens bucólicas e urbanas.

É necessária a inscrição prévia de turma escolar pelo e-mail redetivarede@gmail.com. Classificação livre, melhor recomendado para crianças a partir de 08 anos. Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.



11 de agosto (Quarta) 10h e 13 de agosto (Sexta) 15h

CATARINA TEM UMA PRIMA | Contação de história e conversa com a autora Caroline Carvalho (Itajaí/SC)

Na relação com o livro e as múltiplas possibilidades de mediação, a escritora Caroline Carvalho apresenta aos leitores o seu livro “Catarina tem uma prima”, seguido de uma conversa acerca do processo de feitura do livro desde a ideia inicial, a escrita, até a publicação da obra, instigando os leitores a participarem de forma ativa no processo, dialogando acerca de curiosidades e questões levantadas pelos leitores durante a mediação.

Sobre o livro: “Catarina tem uma prima” tem texto de Caroline Carvalho, ilustrações de Janaína Tokitaka. Catarina é uma menina que vive em meio aos pernas-compridas. Ela nunca ouviu falar de prima antes, até seus pais lhe contarem que em breve ela terá uma, uma prima que está dentro da barriga redonda de sua tia. Catarina está curiosa, afinal, o que será uma prima?

Sobre a autora: Caroline Carvalho é escritora, atriz, contadora de histórias, professora, tem 4 livros de literatura para a infância publicados. Possui graduação em Teatro, especialização em Literatura Infantil e Mestrado em Educação. Sua pesquisa está relacionada aos bebês e às infâncias. Ministra aulas em nível de especialização nas disciplinas de Literatura Infantil e Contação de Histórias e na graduação nas disciplinas de Ensino de Teatro e Estética na Educação. É pesquisadora do GP Arte e Estética na Educação, empreendendo pesquisas voltadas para a recepção literária e teatral.

Ações acessíveis em Libras - Língua Brasileira de Sinais que se darão pelo canal www.youtube.com/AtivaRedeCultura. Turmas escolares podem agendar pelo e-mail redeativarede@gmail.com. Classificação livre, melhor recomendado para menores de 08 anos.



11 de agosto (Quarta) 14h e 18 de agosto (Quarta) 10h

ENCONTRO com o autor Fábio Monteiro (Recife/PE) a partir da mediação da obra EU NÃO SOU NÃO

Mediando a obra literária de sua autoria “Eu Não Sou Não” (Selo Seleção Cátedra 10 de Leitura da UNESCO/2018) o autor Fabio Monteiro se encontra virtualmente com leitores e leitoras em formação. O livro - sua história e ilustrações - propõe um jogo que tem como regra principal não seguir as regras de sempre. Pode ser lido de trás para frente, de frente para trás, de cabeça para baixo. No jogo, como na vida, o tempo passa junto com as tagarelices do pensamento e a imaginação corre solta ao encontrar personagens que nos ajudam de modo lúdico a adentrar a questão: quem sou? Um livro que é assim, mas também pode ser não. A mediação proporciona uma aproximação com o autor, uma compreensão de como um escritor elabora sua obra literária, da relação entre a imaginação e a realidade, entre a imagem e a palavra, sobre o ofício de escrever para crianças.

Sobre o autor: O recifense Fabio Monteiro é graduado em História pela Universidade Federal Rural de Pernambuco, especialista pela PUC-SP em História, Sociedade e Cultura e no Ensino de Geografia. Atua na formação de professores e leitores pelo país. Entre as suas publicações de literatura para a infância e juventude estão “A menina que contava” (Catálogo da FNLIJ de Bolonha), “Como natureza” (Catálogo da FNLIJ de Bolonha), “Sertão”, “Não conhecia Estrela”, “Cartas a povos distantes”, “Eu não sou não”, “Lua noite e dia”, entre outros. Em 2016, recebeu o selo “Altamente Recomendável” (FNLIJ), Prêmio Jabuti na categoria Juvenil e em 2018 o Prêmio da Cátedra UNESCO de Leitura PUC - Rio.

As ações se darão pelo canal www.youtube.com/AtivaRedeCultura e turmas escolares podem agendar pelo e-mail redetivarede@gmail.com.
Classificação livre, melhor recomendado para maiores de 07 anos.

12 de agosto (Quinta) 14h às 15h30

POÉTICAS DA INFÂNCIA: CONTAR HISTÓRIAS COMO EXERCÍCIO DE ENCANTAMENTO | Oficina com Josiane Geroldi (Cia Contacausos/Chapecó/SC)

A criança aprende o mundo enquanto o experimenta. Como proporcionar experiências poéticas de descobrimento de mundo através das histórias? Como tornar esse caminho de aprendizado um exercício constante de encantamento e sensibilização para a escuta, empatia e cuidado de si e do outro? Vamos pensar sobre histórias, repertórios e ações práticas para o reencantamento dos dias?

Sobre Josiane: Atriz, narradora de histórias e pesquisadora, apaixonada pelas oraturas e a cultura popular brasileira, Josiane Geroldi tem circulado o país ouvindo e contando histórias em diferentes instituições e projetos voltados ao fomento da arte narrativa, festivais e encontros de contadores de histórias. O imaginário, o humor, o medo, o fantástico, a sabedoria popular e a riqueza da nossa cultura oral é o que lhe move. Graduada em Letras Português e Respectivas Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Comunitária da Regional de Chapecó - Unochapecó (2010).

A ação formativa acontecerá no canal www.youtube.com/AtivaRedeCultura. Será acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais, destina-se ao público adulto (educadores, agentes e assistentes de biblioteca, mediadores, estudantes, público afim interessado) e as inscrições devem ser feitas pelo formulário: <https://bit.ly/poeticasdainfancia>

13 de agosto (Sexta) 10h

DO LIVRO AO OBJETO | Oficina literária com Caroline Carvalho (Itajaí/SC)

A partir da leitura mediada da recém-lançada obra literária *Passarinhos*, de Caroline Carvalho e ilustrações de Ana Sanfellippo/Espanha (Editora Aletria), a própria autora propõe uma discussão acerca dos possíveis formatos de leitura, tendo como base o livro em questão. A partir de uma dinâmica mediativa, a oficina provoca diálogos e aproximação das crianças com o livro-objeto, com possibilidade de criação de seus próprios livros objetos. Uma brincadeira de construção entre o livro e o objeto, o objeto-livro.

Sobre a autora e mediadora: Caroline Carvalho é atriz, professora, contadora de histórias e escritora de literatura para a infância. Mestre em Educação (UNIVALI), especialista em Literatura Infantil (IESAD), Bacharel e Licenciada em Teatro (FURB). Tem 4 livros de literatura para a infância publicados: “Liz viu o mundo” e “Catarina tem uma prima” (Editora Biruta), “A mãe que voava” e o recém-lançado “Passarinhos” (Editora Aletria), este último contemplado com o selo de livro “Amigo da Dislexia”, contemplado ainda com o selo Cátedra 10 UNESCO de Leitura em 2021 e finalista do prêmio AEILIJ 2020 no segmento Texto Literário Infantil.

** Ação presencial com duração de aproximadamente 90 minutos, para se dar na escola (Itajaí/SC), disponível para agendamento de 1 turma escolar (com idade a partir de 08 anos) através do e-mail redeativarede@gmail.com. Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais em caso de demanda comunicada pela escola.*

16 de Agosto (Segunda) 10h

LITERATURA EM XEQUE | Mediação literária para público adolescente com Sueli Cagneti (Itajaí/SC)

Ver, rever, repensar ideias a partir de contrapontos de (e entre) textos literários juvenis, como estímulo para olhares mais críticos e melhor capacidade leitora. A abordagem se direciona a um público leitor menos contemplado - adolescentes e pré-adolescentes - no âmbito das práticas de mediação literária.

A partir da leitura de textos (mini contos, poemas, fábulas antigas e modernas, narrativas visuais, etc.) pré-selecionados pela mediadora, com diferentes visões sobre uma mesma temática, propõe-se reflexões e discussões, a partir desses confrontos, colaborando para o alargamento do olhar, para possibilitar que os leitores desenvolvam capacidade crítica e múltiplos pontos de vista.

Sobre Sueli: Sueli de Souza Cagneti é formada em Letras, mestre em Literatura pela UFSC, doutora em Literatura pela USP, fez seu pós-doutorado na Itália. Suas pesquisas centram-se na Literatura Infantil e Juvenil e seus resultados já foram apresentados no Brasil, China, México, Cuba, Irã, Índia, Portugal, Colômbia e por aí vai. Sua pesquisa foi pioneira ao reler os contos de fadas na sua relação com a pós-modernidade, ao aprofundar o debate sobre a ilustração e a construção da narrativa visual, ao garimpar a literatura infanto-juvenil, relacionada à cultura indígena, africana e afro-brasileira. Sua história como escritora é composta de oito livros, seu trabalho de pesquisa ao longo dos anos vem sendo indicador do novo para as escolas brasileiras, estimula a curiosidade e inspira leitores, educadores e pesquisadores da Leitura e Literatura não só no Brasil, mas também pelo mundo.

Duração aproximada de 80 minutos a se dar através do canal www.youtube.com/AtivaRedeCultura. Turmas escolares podem agendar pelo e-mail redeativarede@gmail.com sendo melhor recomendado para público a partir de 11 anos e adultos interessados (educadores, pesquisadores, mães e pais, mediadores, etc.). Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.



17 de agosto (Terça) 15h

ENCONTRO com o autor Luciano Pontes (Recife/PE) a partir do livro mural SEREIMAR

No encontro Luciano Pontes parte da obra de sua criação “Sereimar”, para uma conversa com o público acerca das suas percepções a partir da experiência de fruição da obra, compartilha um pouco do seu processo de criação, responde perguntas e curiosidades do público, em interação virtual.

Sobre Sereimar: o obra brinca em seu título com a figura lendária da sereia e do mar, criando um neologismo que soa como uma indagação: sereimar? E assim, numa sequência visual cria, em cada página, elementos e surpresas que trazem metáforas poéticas, que dialogam com o avanço das edificações gigantescas que estão sendo soterradas pela praia. Essa história sem palavras pode ser um conto de pescador e suas invenções ou pode ser um percurso de águas que ampliam nosso olhar para a vida.

Sobre o autor e mediador: Luciano Pontes é escritor, ilustrador, ator e palhaço. Graduado em design gráfico pela AESO Barros Melo, com especialização em literatura infantil e juvenil pela UCS/RS. Escreveu e ilustrou as obras “Uma Andorinha Só”, “Seu Rei Mandou” e “Belizbel”. Em parceria com outros ilustradores escreveu “Uma História Sem Pé nem Cabeça”, “O Carrossel do Tempo”, “Ouvindo as Conchas do Mar”, “Disse me Disse, “Deslembrar”. É idealizador e criador de narrativas visuais do Projeto Livro Mural com as obras “Remeta” e “Sereimar”. É curador do Festival Internacional de Literatura Infantil de Garanhuns, o FILIG.

A ação se dará através do canal www.youtube.com/AtivaRedeCultura e é necessária a inscrição prévia de turma escolar pelo e-mail redetativarede@gmail.com. Classificação livre, melhor recomendada para crianças a partir de 08 anos. Acessíveis em Libras - Língua Brasileira de Sinais.

20 de agosto (Sexta) 10h

PASSARINHOS | Contação de histórias com Caroline Carvalho (Itajaí/SC)

A saga de dois passarinhos, que têm em comum um segredo que vem à tona em dias de ventania, é o enredo dessa história. “Quem alça o primeiro voo, já não consegue mais esconder suas asas.” Caroline Carvalho é escritora e contadora de histórias, gosta muito de dialogar sobre seus livros e nos faz um convite para que possamos juntos conhecer o livro “Passarinhos”. O que será que nos aguarda lá fora? Você já parou para se perguntar? É com essa pergunta que a autora do livro nos chama para um passeio que começa com a contação da história do livro e termina lá fora, no encontro com o mundo. Vamos juntos nesse passeio?

O livro “Passarinhos” que vamos conhecer, foi publicado em 2020 e de lá para cá já fez algumas viagens, ele possui o selo “Amigos da Dislexia”, foi contemplado com o selo Cátedra 10 UNESCO de Leitura em 2021, e ficou como finalista do prêmio AEILIJ 2020 no segmento Texto Literário Infantil.

Sobre a autora e contadora: Caroline Carvalho é atriz, professora, contadora de histórias e escritora de literatura para a infância. Mestre em Educação (UNIVALI), especialista em Literatura Infantil (IESAD), Bacharel e Licenciada em Teatro (FURB). Tem 4 livros de literatura para a infância publicados: “Liz viu o mundo” e “Catarina tem uma prima” (Editora Biruta), “A mãe que voava” e o recém-lançado “Passarinhos” (Editora Aletria), este último contemplado com o selo de livro “Amigo da Dislexia”, contemplado ainda com o selo Cátedra 10 UNESCO de Leitura em 2021 e finalista do prêmio AEILIJ 2020 no segmento Texto Literário Infantil.

** Ação presencial com duração de aproximadamente 60 minutos, para se dar na escola (Itajaí/SC), disponível para agendamento de 1 turma escolar (com idade a partir de 08 anos) através do e-mail redetativarede@gmail.com. Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais em caso de demanda comunicada pela escola.*



Disponível para agendamento das escolas

SEREIMAR | Mediação de livro mural na escola

Sereimar brinca em seu título com a figura lendária da sereia e do mar, criando um neologismo que soa como uma indagação: sereimar? E assim, numa sequência visual cria, em cada página, elementos e surpresas que trazem metáforas poéticas, que dialogam com o avanço das edificações gigantescas que estão sendo soterradas pela praia. Essa história sem palavras pode ser um conto de pescador e suas invenções ou pode ser um percurso de águas que ampliam nosso olhar para a vida.

A interação com narrativas visuais é uma fonte inesgotável para que as crianças se familiarizem com as obras, ampliem a leitura de códigos não linguísticos e expressem sua forma de pensar e construir conhecimentos. Criação de Luciano Pontes, a obra *Sereimar*, uma narrativa de imagens feita para ser impressa pelos próprios leitores em P&B no papel A4, em casa ou na escola, que pode ser lida no varal, no mural, na parede, no muro, no chão (ou onde levar a imaginação).

A proposta dessa ação de mediação da obra *Sereimar*, que vai até a escola, é promover uma leitura de narrativa visual compartilhada, na qual a criança lê as imagens a partir de suas experiências e de seu conhecimento de mundo e depois tem sua leitura ampliada e potencializada na interação com a/o mediador/a, num caminho de muitas descobertas.

Mediadoras: Deda Silveira e Gilmara Goulart

** Ação presencial com duração de aproximadamente 60 minutos, para se dar na escola (Blumenau e/ou Itajaí/SC), disponível para agendamento de 5 sessões (turmas escolares com idade a partir de 06 anos) através do e-mail redetativarede@gmail.com. Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais em caso de demanda comunicada pela escola.*

Integram ainda a programação

9 a 20 de agosto

CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS | Disponíveis em www.redeativarede.com

HISTÓRIA PARA CRIAR CORAGEM (Cia Contacausos - Chapecó/SC)

Os contos de vários lugares do mundo são pequenas cápsulas de coragem transmitidas através da oralidade para nos lembrar que tudo passa e se transforma. Narrativa adaptada da fábula “O dom da história” de Clarissa Pinkola Estés.

Duração: 5 minutos | Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.

AS FAÇANHAS DO JOÃO GRILO (Cia Contacausos - Chapecó/SC)

Os contos de adivinhação fazem um passeio pelas charadas, enigmas e as brincadeiras de palavras como "o que é o que é?". São histórias que falam da cultura do nosso povo, da sabedoria, seus modos de dizer e viver a vida. A contação é um conto popular, livre adaptação e reconto na versão de Ricardo Azevedo.

"Toda adivinha é uma metáfora da vida, é o início da poesia, nossa primeira brincadeira com as palavras." (Ricardo Azevedo).

Duração: 9 minutos | Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.

SUA ALTEZA A DIVINHA (Cia Contacausos - Chapecó/SC)

Toda adivinha é uma metáfora da vida, é o início da poesia, nossa primeira brincadeira com as palavras, já diz Ricardo Azevedo. Os contos de adivinhação fazem um passeio pelas charadas, enigmas e as brincadeiras de palavras como “O que é o que é? As histórias falam da cultura do nosso povo, da sabedoria, seus modos de dizer e viver a vida. A história é um conto popular, livre adaptação e reconto na versão de Ângela Lago.

Duração: vídeo de 20 minutos | Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.

LIZ VIU O MUNDO (Caroline Carvalho - Itajaí/SC)

Ver o mundo, ver a cidade, as pessoas, os animais. Quem não quer? Liz estava num espaço muito confortável, macio, e queria mais. Foi aí que descobriu, uma pequena abertura, no lugar em que estava e começou a olhar tudo que podia. Vocês também estão curiosos? Vamos olhar juntos?

Duração: vídeo de 10 minutos | Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.

TRANSVER O MUNDO COM XANDU (Cia Contacausos - Chapecó/SC)

Os contos populares de vários lugares do mundo são pequenas cápsulas de coragem transmitidas através da oralidade para nos lembrar que tudo passa e se transforma. A história aqui narrada foi adaptada a partir da obra “Alexandre e outros heróis” de Graciliano Ramos.

Duração: vídeo de 12 minutos | Acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais.



9 a 20 de agosto

OBRAS LITERÁRIAS EM FORMATO MULTIMÍDIA | Disponíveis em www.redeativarede.com

A VACA MINUCIOSA de Pochyua Andrade, ilustração de Nestor Jr.

Com narração da atriz Viviana Borchardt e trilha sonora do autor Pochyua Andrade, a obra integra a programação em versão digital e conta com audiodescrição das ilustrações de Nestor Junior. A fábula contemporânea parte da amizade entre a vaca Minuciosa e a menina Josefina, trazendo como enredo as aventuras e as filosofias da protagonista na descoberta de paisagens, amigos e de novas experiências. O livro, que já conta com uma adaptação em espetáculo de contação de histórias, torna-se agora uma opção de fruição inclusiva, com conteúdo acessível para crianças e adultos cegos ou com baixa visão, pessoas com dislexia ou outras dificuldades com a leitura.

Multimídia em 20 capítulos, acessível com audiodescrição

SEREIMAR livro mural de Luciano Pontes

Sereimar brinca em seu título com a figura lendária da sereia e do mar, criando um neologismo que soa como uma indagação: sereimar? E assim, numa sequência visual cria, em cada página, elementos e surpresas que trazem metáforas poéticas, que dialogam com o avanço das edificações gigantescas que estão sendo soterradas pela praia. Essa história sem palavras pode ser

Disponível no formato multimídia



GATO-ÁTOMO de Patrícia Galelli, ilustração de René Gaertner

O livro traz as peripécias de uma menina que segue um gato invisível em aventuras cotidianamente inventadas. Átomo, a partícula que está em tudo, mas não é vista, compõe esse gato incomum. O texto “Gato-átomo” traz a voz da criança para contar por si o seu imaginário, a pulsão do brincar, a pulsação da invenção. A narrativa de Patrícia e as ilustrações de René Gaertner enfatizam a ambivalência das leituras: embora seja invisível, o gato aparece nas ilustrações, ora alaranjado e grande, ora pequenino e incolor, e, às vezes, surge de roupa sobre o infinito, num jogo que fomenta o gosto pelos livros e histórias e enfatiza a importância do universo lúdico na infância.

O livro nasceu do projeto “Gato-átomo: literatura e infância no Meio-Oeste catarinense”, viabilizado pelo Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura, com recursos do Prêmio Elisabete Anderle de Apoio à Cultura / Artes - Edição 2019, num trabalho colaborativo da escritora com a Sabiá Gestão Criativa. Nesta primeira edição do *Sopros Literários* a obra estreia a sua versão acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais para garantir a fruição para crianças surdas ou ensurdecidas e audiodescrição para crianças cegas ou com baixa visão.

Multimídia acessível em Libras - Língua Brasileira de Sinais e audiodescrição.

*Para maiores informações, agendamentos, inscrições ou
para receber antecipadamente os links para acesso às obras
literárias em formato multimídia, entre em contato com a gente!*

redeativarede@gmail.com

47 99994 1553 / Andréa

47 99682 7009 / Deda



www.redeativarede.com

  **redeativarede**